

Festivalul-concurs de scurtmetraje „Ancora” - 2018

”Magie în regie!”

- Regulament de desfășurare –

Descriere

Festivalul concurs de scurtmetraje ANCORA, eveniment aflat anul acesta la a treia ediție, este un proiect ce pune la încercare creativitatea tinerilor (elevi și studenți), amatorilor de film și cinefililor. Încercăm așadar prin acest proiect să descoperim noi talente, noi valori locale ce doresc să dea glas pasiunii lor, dedicându-se filmului sub sloganul - „Magie în regie!”.

ANCORA se desfășoară sub forma unui concurs în domeniul cultural, mai exact în domeniul cinematografeiei. Se încearcă încurajarea persoanelor spontane, având minime cunoștințe IT dar și competențe lingvistice, în vederea creării unor opere cinematografice originale și inedite.

Exersând latura creativă și combinându-o cu cea educațională, ne propunem să promovăm un eveniment cultural ce are ca scop dezvoltarea interpersonală.

Acest concurs se adresează tuturor celor interesați de concept și care doresc să participe la acest festival prin înscrierea și prezentarea creațiilor artistice într-un cadru organizat de Colegiul „Sfântul Nicolae” și asociația Mira din Iași.

Festivalul concurs de scurtmetraje Ancora se află la ediția a III-a și cuprinde anul acesta o singură secțiune: *film de scurtmetraj*.

Această secțiune va cuprinde creații artistice, cinematografice, teasere cu o durată de maxim 15 minute, participanții având libertate deplină în ceea ce privește conținutul filmului. Totuși trebuie să se țină cont de tema concursului. Cu ajutorul tematicii de anul acesta, dorim să punem în evidență creații unice, retro, care să reproducă emoția de la 1918. Tema acestei ediții este: „**Unirea – dubla doi**.” În cadrul acestei secțiuni va fi punctată originalitatea și modul artistic de realizare (scenariu, efecte, regie, modul de interpretare al actorilor, ș.a.). Având în vedere specificul organizatorilor, scurtmetrajele tip documentar și prezentare nu vor putea fi evaluate la adevărata valoare, motiv pentru care nu vă încurajăm să vă axați pe aceste laturi ale cinematografiei.

Etapele de desfășurare

- a. Prima etapă - cea de selecție a scurtmetrajelor;
- b. Etapa a doua – etapa festivă;

Criteria de participare:

1. În cadrul acestui festival-concurs participanții trebuie să se înscrie sub forma unei echipe. Îndrumătorii/însoțitorii sunt acceptați sub formă de observatori.
2. Fiecare film va fi înscris de către o **echipă participantă**. Echipa nu dispune de un număr limită, totuși, în cazul selectării pentru etapa finală, echipa își poate delega maxim 5 membri, fără însoțitor, dacă este cazul.

3. Scurtmetrajul trebuie să se încadreze în anumite cerințe, și anume:
 - a. să aibă o durată de **maxim 15 minute**;
 - b. să respecte tema concursului.

4. Mesajul explicit sau/și implicit al filmului nu trebuie să denigreze sau să afecteze imaginea vreunei instituții, fundații, asociații, ONG, grup ș.a.m.d.
Încălcarea acestui criteriu poate duce la respingerea creației și descalificarea echipei.

5. Mesajul explicit sau/și implicit al filmului va avea următoarele condiții:
 - a să nu condamne anumite practici sociale;
 - b să nu denigreze persoane defavorizate, minoritare;
 - c să nu instige la violență;
 - d să nu conțină un limbaj licențios sau tendențios la adresa unor persoane;
 - e să nu conțină elemente jignitoare, ofensatoare la adresa unei persoane publice, politice, mondene, grup religios, etnic etc.;

Încălcarea acestor criterii atrage după sine **respingerea filmului** și descalificarea din concurs.

6. Creația ce conține scene ce pot afecta integritatea morală a vizualizatorilor atrage cu respingerea filmului și descalificarea echipei.

7. Alături de **fișa de înscriere**, scurtmetraje participante vor fi trimise organizatorilor la adresa de mail **festival.ancora@gmail.com**, prin
8. La adresa de mail **festival.ancora@gmail.com**, va fi atasat link-ul de **we transfer** (**<https://wetransfer.com>**) unde va fi încărcat scurtmetrajul, dar și **fișa de înscriere** în concurs.

Din proiectele trimise trebuie să rezulte implicarea egală și exclusivă doar a participanților înscriși în concurs. Implicarea altor persoane decât cele menționate anterior duce la **respingerea filmului** și descalificarea din concurs.

Toate datele de contact ale participanților vor fi trecute în **fișa de participare online** inclusiv datele celor ce au îndrumat tehnic/artistic echipa. De asemenea, responsabilitatea în ceea ce privește drepturile de autor aparține în exclusivitate realizatorilor. Prin participarea la Festivalul concurs de scurtmetraje Ancora, *Colegiul își rezervă dreptul de a folosi materialele înscrise la concurs pentru a promova viitoarele ediții ale competiției.* Totodată, Colegiul are dreptul de a beneficia de materialele înscrise și de a le aplica în cadrul proiectelor culturale, misionare, educative ale Colegiului "Sfântul Nicolae".

Calendarul concursului:

1. **Etapa de trimitere a materialelor 30 aprilie – 25 mai:** echipele împreună cu îndrumătorii lor pot aplica în cadrul acestei competiții până la această dată. Orice creație artistică venită la sediul Colegiului după această dată este respinsă.

2. **Etapa de selecție 26 - 30 mai:** cele mai reprezentative creații artistice vor fi selectate de către juriu iar realizatorilor li se va comunica participarea în finala festivalului. Ei vor primi toate detaliile și informațiile necesare din partea organizatorilor.
3. **Seara de gală – festivitatea de premiere 31 mai 2018:** detaliile desfășurării acestui concurs se vor comunica ulterior.

Detalii tehnice:

- Calitatea audio și video a produsului final trebuie să fie corespunzătoare unei bune vizionări
- Editarea se poate face cu orice soft de prelucrare video, începând cu *Windows Movie Maker*, și continuând cu cele mai des utilizate de către pasionații în domeniu: *Ulead Studio Video*, *Pinnacle Studio*, *Adobe Premiere Pro* etc.
- Se recomandă ca produsul final să fie în format **avi**, **mpg**, **wmv** sau orice altă encodare, care va permite vizionarea materialului cu *Windows Media Player* și *VLC*.
- Produsul final(filmul) poate fi expediat prin platforma *WeTransfer*, link-ul fiind atașat mail-ului de înscriere în concurs.

Jurizarea

Evaluarea lucrărilor va fi făcută de către un juriu format din specialiști în domeniul artei cinematografice. Pe lângă criteriile punctuale de evaluare, specificate la fiecare secțiune, juriul va evalua în funcție de:

- Originalitatea scenariului;
- Gradul de creativitate al întregului proiect;
- Claritatea transpunerii mesajului în limbaj vizual;
- Relevanța pentru tema secțiunii;
- Calitatea imaginii și a sunetului;
- Calitatea textelor literare și nonliterare dedicate;

Persoane de contact:

Coordonatori proiect:

Gălbează Iustin-Alin, 0751 215 676, galbeazaiustin@gmail.com

Blaga Nicolas-Mădălin, 0751 081 960, nicolasmadalin96@yahoo.com

